

COURS GÉRARD PHILIPPE

CENTRE SUPÉRIEUR PRIVÉ DU THÉÂTRE ET DU CINÉMA

FORMATIONS SUPÉRIEURES PLURIDISCIPLINAIRES - BACHELOR «ACTING» - BACHELOR «ÉCRITURE DE LA SCÈNE, AU CINÉMA, À LA TÉLÉVISION»



ECOLE DE THEATRE ET CINEMA

Bachelors et prépa



Présentation du CSTC – Cours Gérard Philippe

Le CSTC, division du Cours Gérard Philippe, fondé en 1989, dispense une formation initiale professionnalisante en trois ans.

Le CSTC – Cours Gérard Philippe fait parti de Grasse Campus.

Email contact@cstc06.fr

Tel +33 (0)4 93 40 17 34 ou +33 (0)6 72 96 48 70



www.cstc06.fr

Cours Gérard Philippe

n° siret: 390 710 911 00038 / APE: 9329Z

Agrément Préfectoral Association de Jeunesse et d'Education populaire n°06-513

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général

Le Cours Gérard Philippe de Grasse reçoit le soutien de la ville de Grasse, de Peymeinade et du Conseil Départemental Alpes Maritimes

Bachelor « Acteur, comédien »

Le Bachelor « Acteur, comédien » comprend un enseignement à temps d'environ 23h par semaine pour des jeunes à partir de 16 ans révolus (post Baccalauréat ou équivalent).

Les élèves sont recrutés sur audition pour une scolarité de 3 ans.

L'enseignement est fait pour préparer les élèves aux arts de la scène et au cinéma avec des enseignements complets et variés. Ils acquièrent à l'issue de leur cursus une formation d'acteur complet.

Ils sont également préparés à présenter les concours d'écoles supérieures qui recrutent à Bac +3 ou peuvent à la suite de leur formation intégrer directement la vie active (la classe professionnelle permet d'acquérir une expérience et un réseau, ce qui est primordial dans ce milieu) ou encore continuer leurs études dans le milieu universitaire.



Ils bénéficient également durant leur formation de modules pratiques sur la vie active (statut juridique des intermittents du spectacle, comptabilité, gestion...) et sur les techniques de scène. Ils bénéficient enfin de modules cinéma (face et derrière la caméra, pré-production et post-production) afin d'acquérir les bonnes bases de cet autre univers.

Buts, méthodes et acquisitions générales :

- Travail d'interprétation sur tous les genres (improvisation, commedia dell'arte, seul en scène tant au niveau du clown, des humoristes que du stand-up...) en plus des cours d'interprétation classique
- Expression corporelle, danse classique et contemporaine
- Chant, techniques vocales avancées, phonation, percussions, rythme
- Diction, diction des vers, histoire du théâtre

- Approfondissement des techniques de mise en scène. Mise en scène d'une pièce complète
- textes dans une langue étrangère (anglais) ;
- gestion et organisation d'une prestation publique ;
- apprentissage des techniques de scène (éclairage, son...)
- élaboration d'un projet artistique professionnel complet (travail de groupe)
- écriture du scénario d'un court-métrage, réalisation et montage (projet de groupe).
- Gestion de la vie active pour les intermittents du spectacle (statut juridique, comptabilité, gestion, recherche d'emploi...)
- Préparation aux concours de grandes écoles
- Techniques et histoire du cinéma, jeu face caméra, participation à des tournages.

Organisation pratique - informations générales



✔ La classe Bachelor « Acteur, Comédien » :

La rentrée se fait début octobre.

Les horaires des cours sont répartis du lundi au samedi selon des horaires variables avec un total de 20 à 26h de cours par semaine en moyenne. 15j de vacances à Noël, février et avril. Les cours se terminent au 30 juin.

La scolarité est de 360€/mois. Le déjeuner peut se faire sur place mais n'est pas inclus dans la scolarité. L'école étant située en plein cœur de Grasse, de nombreuses possibilités de restauration sont offertes à proximité immédiate aux étudiants. Les stages additionnels ne sont pas inclus dans le prix de la formation.

Durée et notes : la scolarité dure 3 ans. La délivrance du diplôme est soumise à l'obtention des différents modules des 6 semestres qu'ils soient en contrôle continu pour un certain nombre de matières théorique ou sur notation par un jury de professionnels pour les examens pratiques.

Les cours s'articulent autour de 6 grands axes auxquels s'ajoutent d'autres modules :

- **Arts dramatiques** (improvisation, interprétation, masque, émotions, articulation, diction des vers, voix, tragédie, versification classique, théâtre contemporain, théâtre en anglais...)
 - **Chant** (techniques vocales, chant...)
 - **Danse** (initiation classique, expression corporelle, danse moderne, danse classique, danse africaine...)
 - **Comédie musicale** (pratique du théâtre, de la danse et du chant au même moment)
 - **Théorie de la scène et du cinéma** avec histoire du théâtre, du cinéma, esthétique de la scène et du cinéma, analyse de pièces, mise en scène, anglais avec examen à la fin de la scolarité
 - **Cinéma**, de l'écriture du scénario au montage en passant par le tournage, jeu face caméra (place aussi importante que le théâtre)
- Modules différents en fonction du programme de l'année en cours: commedia dell'arte, clown, masques, percussions, travail devant la caméra, initiation aux techniques de scène (son, lumières), mime, escrime artistique, cascade...



✔ La classe prépa « Comédien » :

Les élèves n'ayant pas le niveau technique pour suivre en Bachelor sont invités à passer 1 à 2 ans de préparation intensive afin d'acquérir de solides bases nécessaires pour suivre le cursus supérieur.

La rentrée se fait mi septembre.

Les horaires des cours sont répartis du mardi au samedi selon des horaires variables avec un total de 18h de cours par semaine en moyenne. 15j de vacances à Noël, février et avril. Les cours se terminent au 30 juin.

La scolarité est de 200€/mois. Le déjeuner peut se faire sur place mais n'est pas inclus dans la scolarité. L'école étant située en plein cœur de Grasse, de nombreuses possibilités de restauration sont offertes à proximité immédiate aux étudiants. Les stages (obligatoires ou non) pendant les vacances sont inclus dans le prix de la formation.

Durée: la scolarité dure 1 à 2 ans.

Les cours de la classe préparatoire s'articulent autour de 6 grands axes auxquels s'ajoutent d'autres modules :

- **Arts dramatiques** (improvisation, interprétation, émotions, articulation, voix, tragédie, théâtre contemporain...)
- **Chant** (techniques vocales, chant...)
- **Danse** (initiation classique, expression corporelle, danse moderne, danse classique, danse africaine...)
- **Comédie musicale** (pratique du théâtre, de la danse et du chant au même moment)
- **Cinéma**, de l'écriture du scénario au montage en passant par le tournage et cours de jeu face caméra



Conditions d'admission



Modalité de l'audition

1. Dates

Les demandes de candidature peuvent être envoyées dès le mois de janvier pour la rentrée suivante et au plus tard mi-septembre en remplissant et renvoyant de manière électronique ou papier le dossier

d'inscription à télécharger sur le site. Le postulant en Bachelor envoie ensuite les vidéos de son audition par wetransfer ou grosfichiers ou par clé USB ou carte SD. Le postulant en Prépa se voit remettre son dossier d'inscription à retourner avec les papiers nécessaires. Les élèves reçoivent une réponse dans les 2 semaines suivant le passage de l'audition. Renseignements et détails supplémentaires par mail ou téléphone.

2. Epreuves

Vous devez envoyer :

- 1 texte du répertoire (jusqu'au milieu du XXe siècle), monologue ou avec une réplique (attention à vous filmer vous surtout): 3 / 5 minutes
- 1 danse au choix : 1 / 3 minutes
- 1 chant au choix : 2 / 4 minutes
- Une lettre de motivation expliquant pourquoi vous souhaitez entrer dans notre école et quelles sont vos attentes

3. Conditions d'admission

Pour pouvoir vous inscrire, vous devez :

- Etre titulaire du Baccalauréat ou équivalent (pour la simple raison que l'étude de textes classiques par exemple nécessite un certain niveau littéraire)
- Vous acquitter des droits d'inscription de 30 euros (non remboursables en cas de désistement ou refus) par chèque, CB ou virement préalablement à votre entretien
- Avoir au moins un niveau A2 en Anglais



Aucune condition d'ancienneté d'expérience en théâtre, cinéma, danse ou chant n'est exigée.



Bachelor « Ecriture scène, cinéma, télévision et plateformes »

Le Bachelor « Ecriture scène, cinéma, télévision et plateformes » comprend un enseignement à temps complet d'environ 20h par semaine pour des jeunes à partir de 16 ans révolus (post Baccalauréat ou équivalent).

Cette formation a vocation à donner une formation pluridisciplinaire sur l'ensemble des techniques et disciplines de l'écriture de la scène, du cinéma, de la télévision et des plateformes, mais également une initiation pratique des pré-production, production et post-production, ainsi que de la mise en scène et l'esthétique tant au théâtre qu'au cinéma. Les élèves bénéficient également durant leur formation de modules administratifs notamment sur les droits d'auteurs et la protection des écrits.

La rentrée se fait début octobre.

Les horaires des cours sont répartis du mardi au samedi selon des horaires variables avec un total de 20h de cours par semaine en moyenne. 15j de vacances à Noël, février et avril. Les cours se terminent au 30 juin.

La scolarité est de 360€/mois. Le déjeuner peut se faire sur place mais n'est pas inclus dans la scolarité. L'école étant située en plein cœur de Grasse, de nombreuses possibilités de restauration sont offertes à proximité immédiate aux étudiants.

Durée: la scolarité dure 3 ans.

Les cours du Bachelor « Ecriture » s'articulent autour de 6 grands axes auxquels s'ajoutent d'autres modules :

- **Ecriture de scénario** (court-métrage, moyen, long-métrage, publicité, séries courtes ou longues, fiction, adaptation de romans...)
- **La structure dramatique** (structure en 3 actes, le cheminement d'un héros...)
- **Le dialogue** (comique, dramatique, adaptation à la cible...)

- **L'écriture de pièces** (classiques, modernes, courtes, longues, sketches, spectacle d'humoriste, de seul en scène, stand-up...)
- **Théorie: Histoire du théâtre, du cinéma, esthétique de la scène au théâtre et au cinéma** pour la compréhension des mouvements et des procédés
- **Analyse et expérience technique**, de l'écriture du scénario à l'observation du tournage y compris sa préparation et son montage pour prendre conscience de l'impact d'un scénario



Conditions d'admission



1. Dates

Les demandes de candidature peuvent être envoyées dès le mois de janvier pour la rentrée suivante en remplissant et renvoyant de manière électronique ou papier le dossier d'inscription qui est à télécharger sur le site. Le postulant se voit alors remettre son dossier d'inscription à retourner avec les papiers nécessaires.

Renseignements et détails supplémentaires par mail ou téléphone.

2. Conditions d'admission

Pour pouvoir vous inscrire, vous devez :

- Être titulaire du Baccalauréat ou équivalent.

Association
reconnue
d'intérêt général

Don déductible
à 66%



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Association reconnue
d'intérêt général